

OGGETTO: *D.M. 21 novembre 2022, n. 412 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali da includere nell'ambito del progetto "AUTUNNO FIORENTINO 2023" (CUP H14J23000460001).*

PROPOSTA PROGETTUALE

1.	SOGGETTO PROPONENTE
RAGIONE SOCIALE:	TOSCANA CLASSICA
SEDE LEGALE:	VIA MONFERRATO 2 FIRENZE
LEGALE RAPPRESENTANTE:	DOTT DAVID SACCHI
E-MAIL ISTITUZIONALE:	toscana.classica@outlook.com
N. TELEFONO:	3460050660
BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO (max 800 caratteri): <i>indicare sinteticamente storia e mission.</i>	<p>L'ORCHESTRA DI TOSCANA CLASSICA è formata al 95% da giovani professori d'orchestra professionisti diplomati nei vari conservatori di musica della Toscana e perfezionatisi alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena. Attiva dal 2001, conta ad oggi circa 520 concerti tra orchestrali e da camera, prodotti in proprio e organizzandosi anche in agili formazioni cameristiche. Offrendo occupazione lavorativa ai suoi componenti di età compresa tra i 18 e i 35 anni, hanno avuto modo di collaborare anche con istituzioni di alto prestigio tra cui il Teatro Comunale di Firenze, Il Teatro Goldoni e la l'Orchestra Regionale della Toscana. Da qualche anno organizzano anche i Mercoledì musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, portando all'Auditorium di Via Folco Portinari (Firenze) grandi interpreti della scuola organistica Internazionale da Rubsan, a Ton Koopman e Gustav Lheonard, realizzando anche in questa occasione produzioni di altissimo livello e contribuendo allo sviluppo e alla diffusione anche di questo genere musicale in particolare profano, che solo nelle sale esterne alla Chiesa può essere eseguito; si parla di tutta la letteratura dei concerti per organo e orchestra di Vivaldi, Bach, Bossi, Sammartini, Haendel, Respighi, Haydn. Grande importanza viene data alla musica di insieme per organico orchestrale classico con archi e fiati, così in tutto il triennio come prosecuzione rispetto alla finalità artistica che si sono proposti di raggiungere, in particolar modo diffondendo la musica classica e sinfonica nei luoghi e nei tempi di chiusura delle altre istituzioni musicali cittadine. I suoi solisti e quelli proposti nel triennio sono</p>

	<p>vincitori di concorsi nazionali e internazionali, e anche i direttori d'orchestra che si alterneranno provengono da selezioni di masterclass e da concorsi di direzione d'orchestra nazionali e internazionali, in particolar modo dal Florence Conducting masterclass e dalla Accademia Chigiana. Unitamente ai giovani solisti ci saranno anche altri affermati solisti e docenti che nell'orchestra ricoprono anche il posto di prime parti, in modo da aiutare questi giovani interpreti nella realizzazione delle produzioni. L' Orchestra di Toscana Classica ha preso attivamente parte alla situazione politico sociale odierna invitando a suonare in Piazza San Lorenzo, in occasione del Capodanno 2023, l'Orchestra Sinfonica di Kharkiv.</p>
--	--

2.	SINTESI PROPOSTA PROGETTUALE
TITOLO INTERVENTO :	Musica in Periferia
<p>DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (max 1000 caratteri)</p>	<p>Il nostro progetto mira a fornire opportunità di lavoro per giovani musicisti e direttori d'orchestra nelle sedi storiche e scolastiche dei quartieri periferici di Firenze, specificamente nelle zone dei quartieri N° 2/3/4/5. Per l'occupazione dei giovani direttori, organizzeremo un corso di Direzione d'orchestra con un totale di 10 partecipanti selezionati. Questi partecipanti avranno l'opportunità di dirigere e preparare produzioni musicali basate sulle loro attitudini e capacità interpretative dei vari periodi storici. Il corso è sviluppato in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini, l'Accademia Nazionale Cherubini e la Direzione Scolastica Regionale per la Toscana. Quest'ultima ha formulato il progetto di Coordinamento della Formazione Musicale Toscana, che coinvolge tutte le scuole di alta formazione nel campo musicale.</p> <p>L'obiettivo principale di questi concerti serali, che si svolgono nei luoghi precedentemente menzionati, è creare opportunità di accesso alla musica sinfonica e promuovere l'inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura. Spesso le orchestre e la musica classica si concentrano nelle zone centrali della città, trascurando le periferie. È proprio per questo motivo che Toscana Classica si impegna a colmare questa lacuna, esibendosi appositamente nei quartieri periferici.</p> <p>Inoltre, alcune rappresentazioni e concerti saranno preceduti da lezioni-concerto e attività pratiche nelle scuole di ogni ordine e grado dei quartieri coinvolti. Queste attività saranno organizzate in collaborazione con i Presidenti di quartiere e coinvolgeranno, in genere, due istituti comprensivi per quartiere, che copriranno diversi livelli scolastici.</p> <p>A seconda della temperatura esterna e delle condizioni climatiche, gli spettacoli previsti per settembre si terranno nei parchi pubblici dei quartieri interessati. Saranno proposti in totale 15 concerti e 6 lezioni-concerto. I quartieri coinvolti saranno il N° 1/2/3/4/5.</p>

	<p>È importante sottolineare che tutti i concerti avranno ingresso libero, permettendo così a chiunque di partecipare. Inoltre, alcuni dei concerti prevedono l'esecuzione di musica sacra nelle chiese dei quartieri, offrendo un sostegno e arricchendo la vitalità della comunità parrocchiale.</p> <p>È previsto anche un Corso di Direzione d'Orchestra rivolto ai giovani studenti di direzione delle scuole musicali limitrofe.</p>				
LOCALIZZAZIONE EVENTI:	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 1	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 2	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 3	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 4	<input checked="" type="checkbox"/> Quartiere 5
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: (Articolo 4 Avviso Pubblico)	<input checked="" type="checkbox"/> a) spettacoli dal vivo nell'accezione di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.				
	<input checked="" type="checkbox"/> b) iniziative nell'ambito dello spettacolo dal vivo volte al rafforzamento dell'offerta culturale già esistente				
	<input checked="" type="checkbox"/> c) iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative				
CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ (elencare le date e i luoghi di svolgimento delle attività progettuali)	<ol style="list-style-type: none"> [22/09/2023 Area Pettini Burresi Q2 h18] I Solisti di Toscana Classica: Quintetto di Fiati Fiorentino <i>Prokofiev – Pierino e il Lupo</i> [28/09/2023 Centro Età Libera il Lido Q3 h18] Quartetto d'archi di Toscana Classica [29/09/2023 Scuola E. Morante Q3 h10] Complesso d'Archi di Toscana Classica <i>Omaggio a Vivaldi</i> [29/09/2023 Piazza Tasso Q1 h21] Complesso d'Archi di Toscana Classica <i>Omaggio a Vivaldi</i> [02/10/2023 Auditorium della Scuola Guicciardini Q5 h21] Orchestra di Toscana Classica <i>Mozart – Sinfonia concertante per fiati e orchestra</i> <i>Haydn – Sinfonia no.45 "Gli Addii"</i> [04/10/2023 Teatro 13 Q2 h21] Orchestra di Toscana Classica <i>Mozart – Sinfonia concertante per fiati e orchestra</i> <i>Haydn – Sinfonia no.45 "Gli Addii"</i> [07/10/2023 Chiesa del Corpus Domini Q3 h21] Orchestra di Toscana Classica in collaborazione con Conservatorio L. Cherubini di Firenze <i>Haydn – Le ultime sette parole di Cristo in Croce</i> <i>Haydn – La passione</i> [10/10/2023 Chiesa San Giuseppe Q3 h21] Orchestra di Toscana Classica in collaborazione con Conservatorio L. Cherubini di Firenze <i>Haydn – Le ultime sette parole di Cristo in Croce</i> <i>Haydn – La passione</i> [27/10/2023 Sonoria Q4 h21] Orchestra di Toscana Classica <i>Omaggio a Michael Jackson</i> [10/11/2023 Chiesa Monticelli Q4 h21] Orchestra di Toscana Classica <i>Pergolesi – Stabat Mater</i> [23/11/2023 Teatro la Fiaba Q4 h21] 				

	<p>Orchestra di Toscana Classica <i>Omaggio ai Grandi Musical</i></p> <p>12. [29/11/2023 Auditorium Scuola Barsanti Q4 h21] Orchestra di Toscana Classica in collaborazione con gli studenti della scuola Barsanti</p> <p>13. [Dal 22/11/2023 al 26/11/2023 Sonoria Q4] Corso di Direzione d'Orchestra con Orchestra di Toscana Classica</p> <p>14. [26/11/2023 Auditorium Ottone Rosai Q5 h21] Concerto finale del Corso di Direzione D'Orchestra con Orchestra di Toscana Classica</p>
--	--

3.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE <i>(compilare tutti i campi sottostanti)</i>
1)	<p>Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare (max. 25 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto; • radicamento della proposta progettuale sul territorio; • diversificazione e multidisciplinarietà della proposta; • numero di eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto); • estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 3 quartieri <p><i>Illustrare la proposta progettuale e le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]</i></p>
	<p>Il presente progetto ha come obiettivo principale offrire opportunità di lavoro e avviamento al mondo professionale per giovani direttori d'orchestra, in collaborazione con giovani professori d'orchestra di età inferiore ai 35 anni. La nostra intenzione è creare una sinergia tra i giovani direttori d'orchestra e i musicisti, collaborando con i grandi nomi del panorama italiano e internazionale della musica classica. I partecipanti al progetto riceveranno anche formazione sulle questioni rilevanti legate al mondo dello spettacolo e al "diritto dello spettacolo", attraverso lezioni mirate, al fine di fornire una visione completa del panorama lavorativo in cui i giovani artisti dovranno muoversi. Inoltre, verrà realizzato un percorso di "formazione" per il pubblico, in collaborazione con professori di musica e storici della musica, al fine di favorire la fruizione del messaggio musicale e artistico.</p> <p>Le problematiche relative all'inserimento dei giovani musicisti nel mondo professionale riguardano aspetti di ampia portata, legati all'andamento economico del settore e alla disponibilità di opportunità lavorative nel campo dello spettacolo, come orchestre e teatri. In questo senso, Toscana Classica si impegna a creare un'opportunità per dare continuità al percorso di formazione seguito presso le varie accademie musicali e conservatori, offrendo anche occupazione ai giovani talenti e professionalizzando il loro percorso formativo, al fine di prepararli al mondo del lavoro.</p> <p>I giovani direttori d'orchestra avranno l'opportunità di essere scritturati per la stagione concertistica di Toscana Classica, mentre i giovani musicisti avranno la possibilità di ricevere una formazione di alta qualità lavorando a stretto contatto con i primi strumentisti dell'orchestra.</p> <p>Inoltre, il progetto mira anche ad affrontare le questioni secondarie legate all'"educazione alla musica" e, in senso più ampio, alla formazione di un pubblico nuovo e consapevole. I principali destinatari saranno i giovani musicisti e direttori d'orchestra, con età compresa tra i 18 e i 35 anni. Il numero di giovani strumentisti varia da 22 a 51 elementi per la formazione sinfonica, oltre ai 12 direttori e solisti provenienti</p>

dai corsi di formazione della Chigiana di Siena, dai vari conservatori italiani e dai principali conservatori a livello internazionale. L'obiettivo principale è creare un percorso di collaborazione tra le principali realtà musicali del territorio, avvalendosi della cooperazione delle principali istituzioni didattiche come il Conservatorio di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia Chigiana di Siena e i licei musicali di Firenze ed Arezzo. Inoltre, l'obiettivo sarà ampliare il pubblico che partecipa ai concerti, promuovendo in generale la musica colta. Il programma spazierà dalla musica sinfonica e da camera all'operetta all'italiana, in collaborazione con diversi teatri fiorentini.

Attraverso questo progetto, i partecipanti, che hanno già completato un percorso di formazione accademica, avranno l'opportunità di acquisire l'esperienza necessaria per sviluppare le proprie capacità artistiche, culturali e gestionali sul campo. Riteniamo che il concerto con un'orchestra sia il vero banco di prova per un musicista, solista o direttore, ed è per questo che riteniamo che sia l'approccio più efficace per acquisire esperienza professionale nel settore.

Il progetto è anche rivolto al pubblico, agli ascoltatori che, al termine del progetto, avranno arricchito il loro bagaglio culturale attraverso un percorso di guida all'ascolto. Questo percorso, offerto gratuitamente attraverso prove e concerti, fornirà agli ascoltatori gli strumenti più adatti per comprendere a livello culturale e storiografico il messaggio insito nell'opera d'arte e nella musica in generale. Saranno organizzate lezioni apposite per favorire una migliore comprensione e fruizione del repertorio proposto. L'obiettivo è quello di offrire al pubblico una maggiore consapevolezza e apprezzamento per la musica, arricchendo la loro esperienza di ascolto e approfondendo la loro comprensione delle opere musicali.

Le innovazioni creative del progetto si trovano nel metodo di produzione dei concerti. Infatti, tutte le produzioni concertistiche saranno realizzate come uno studio, coinvolgendo prime parti di provata esperienza e docenti provenienti da conservatori. Questi professionisti lavoreranno insieme ai giovani partecipanti, offrendo giornate di prove di file e stage interpretativi. Saranno presenti anche solisti e direttori di fama riconosciuta, che contribuiranno all'arricchimento dell'esperienza artistica dei giovani musicisti. Questo approccio mira a offrire un ambiente di apprendimento stimolante e professionale, in cui i partecipanti potranno crescere e sviluppare le proprie capacità interpretative, beneficiando della guida e dell'esperienza di esperti nel campo della musica classica.

Inoltre, Toscana Classica è coinvolta in progetti educativi in collaborazione con la Regione Toscana, finalizzati alla realizzazione di un programma musicale rivolto ai giovani e all'integrazione di giovani musicisti che hanno affrontato difficoltà personali. Questi giovani musicisti vengono inclusi nelle produzioni attraverso corsi di perfezionamento e avviamento professionale come professori d'orchestra. L'obiettivo di questi progetti è offrire opportunità di crescita e sviluppo artistico ai giovani che hanno affrontato sfide personali, consentendo loro di riavvicinarsi al mondo della musica e di acquisire esperienza professionale. Questo approccio mira a promuovere l'inclusione sociale e ad offrire un percorso di recupero e di avviamento al mondo del lavoro per questi giovani talenti.

Nel 2023, circa 10 giovani musicisti provenienti dal Liceo Musicale Dante, dal Conservatorio Luigi Cherubini e dalla Scuola di Musica di Fiesole saranno introdotti nell'organico di Toscana Classica. Questa opportunità permetterà loro di ottenere il loro primo impiego professionale come professori d'orchestra. Attraverso questa collaborazione, Toscana Classica contribuisce a fornire una reale possibilità di inserimento nel mondo del lavoro per questi giovani talenti, offrendo loro l'opportunità di mettere in pratica le competenze acquisite durante il loro percorso di formazione e di iniziare la loro carriera come professionisti nell'ambito dell'orchestra.

L'innovazione del progetto risiede nella concreta possibilità data ai giovani artisti, inclusi quelli molto giovani e ai solisti alle prime esperienze concertistiche, di confrontarsi con il grande repertorio orchestrale e cameristico. Questa opportunità è offerta in spazi concertistici di grande prestigio, che garantiscono un pubblico numeroso ed esigente. Ciò consente ai giovani artisti di acquisire preziose esperienze e di mettersi alla prova in un contesto professionale di alto livello. Inoltre, avranno l'opportunità di collaborare e

imparare dai loro colleghi artisti di maggiore esperienza e affermata professionalità, che li guideranno nel loro percorso artistico. Questo approccio favorisce la crescita e lo sviluppo dei giovani talenti, offrendo loro un ambiente stimolante e arricchente in cui possono mettere in mostra le loro abilità e talenti artistici.

Saranno organizzate prove aperte al pubblico giovanile in collegamento con le scuole del territorio fiorentino, come già avvenuto in passato, queste iniziative sono finalizzate ad ampliare la base di pubblico e a rendere la musica classica più accessibile e coinvolgente per un'ampia varietà di persone.

- 2) Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (max. 15 punti)**
Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

La congruità economica del progetto è attentamente valutata, bilanciando le spese per il personale artistico e le spese di organizzazione. Oltre a questa congruità, vi è anche la partecipazione di contributi da parte di altri enti pubblici e privati, nonché donazioni tramite l'art bonus, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati. La spesa totale del progetto è quasi il doppio di quella eventualmente concessa dal Comune, poiché l'associazione si basa sulla sua storicità, sulla sua funzione sociale e sulla qualità di offrire un'occupazione lavorativa continua ai suoi giovani membri dell'orchestra, tutti under 35 e disoccupati. Questo approccio riflette l'impegno dell'associazione nel garantire una gestione finanziaria responsabile e nell'ottenere risorse supplementari per sostenere le sue attività e la sua missione sociale.

Le problematiche riguardanti l'inserimento dei giovani musicisti nel mondo professionale sono ampie e comprendono fattori macroscopici come l'andamento economico del settore e la disponibilità di posizioni lavorative nel campo dello spettacolo, compresi orchestre e teatri. Toscana Classica si impegna a creare un'opportunità per garantire la continuità del percorso di formazione seguito presso le diverse Accademie musicali e Conservatori, offrendo anche occupazione ai giovani talenti e "professionalizzando" il loro percorso formativo, preparandoli per il mondo del lavoro. Questo approccio mira a fornire ai giovani musicisti le competenze e le opportunità necessarie per svilupparsi come professionisti, affrontando le sfide specifiche del settore e creando un ponte tra l'educazione musicale e la carriera professionale.

Effettivamente, gli interventi pubblici e gratuiti mirati al grande pubblico e alle scuole possono rappresentare un arricchimento culturale a costo zero per i partecipanti e un investimento congruo da parte della pubblica amministrazione. Queste iniziative consentono di destinare i fondi disponibili all'occupazione lavorativa dei numerosi giovani musicisti che risiedono in tali quartieri. Offrendo opportunità di fruizione della musica e dell'arte a un ampio pubblico, si promuove la cultura e si crea un ambiente favorevole alla crescita e all'occupazione nel settore musicale. Questo tipo di investimento pubblico contribuisce a stimolare l'economia locale, promuovere l'inclusione sociale e offrire opportunità di sviluppo professionale per i giovani artisti.

- 3) Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto (max. 20 punti)**
Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]

Il progetto si propone di coinvolgere un vasto numero di giovani musicisti e direttori, provenienti da varie istituzioni accademiche e conservatori sia in Italia che a livello internazionale. L'obiettivo principale è fornire loro un'opportunità di formazione sul campo e di avviamento al mondo del lavoro attraverso concerti e collaborazioni con Toscana Classica e altre importanti realtà musicali del territorio.

Oltre all'aspetto formativo e di avviamento al lavoro, il progetto mira anche a coinvolgere un pubblico più ampio, offrendo una varietà di spettacoli musicali che spaziano dalla musica sinfonica e da camera all'operetta italiana. Attraverso iniziative di convenzioni, sconti e prove aperte al pubblico giovanile, si cerca di ampliare la base di fruitori dei concerti, permettendo a un numero maggiore di persone di accedere alla musica colta.

In conclusione, il vostro progetto promuove l'integrazione tra formazione accademica, esperienza sul campo, coinvolgimento della comunità locale e diffusione della musica colta, fornendo un'opportunità significativa per i giovani musicisti e direttori di talento di avviarsi al mondo professionale.

Attraverso opportune lezioni e interventi didattici, il pubblico potrà approfondire la sua conoscenza e comprensione della musica, ampliando la propria sensibilità artistica e affinando la capacità di apprezzare le esecuzioni musicali. Questo percorso di guida all'ascolto mira a rendere l'esperienza musicale più significativa e coinvolgente per l'uditore, consentendogli di cogliere appieno la ricchezza e la complessità dell'opera d'arte musicale.

- 4) Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale (max. 15 punti)**
Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

È notevole il fatto che Toscana Classica offra ai giovani musicisti del territorio una doppia opportunità di crescita artistica e di inserimento nel mondo del lavoro, che risulta sempre più ostile per i giovani in diversi settori. Questo aspetto è ulteriormente valorizzato dal fatto che i musicisti ricevono una retribuzione adeguata al lavoro svolto. Ciò significa che non sono semplicemente sfruttati per generare profitti per altri, ma vedono una redistribuzione equa degli introiti.

Il progetto Toscana Classica pone una forte attenzione sulla valorizzazione della creatività emergente, che si riflette nella composizione dell'orchestra, composta principalmente da giovani under 35, che dà vita a ensemble diversificati. Grande importanza è attribuita anche ai giovani direttori e solisti, che regolarmente si esibiscono sul palco durante le produzioni di Toscana Classica.

La Toscana, e in particolare Firenze, è un punto di riferimento culturale e turistico di fama mondiale. Toscana Classica ha saputo sfruttare brillantemente le opportunità offerte dal territorio, organizzando concerti in luoghi di grande interesse della città. In particolare, alcuni concerti si svolgono nei chiostri e cortili di importanti edifici fiorentini, situati nei quartieri 3, 4 e 5 durante i mesi più caldi. Queste suggestive location all'aperto, unite alla qualità della musica eseguita, contribuiscono a ravvivare gli ambienti. Durante i mesi più freddi, i concerti si tengono principalmente nelle sale più prestigiose degli stessi edifici, inclusi alcuni luoghi di culto. Inoltre, i concerti sotto forma di lezione, rivolti agli studenti, vengono eseguiti direttamente nelle loro scuole.

La diffusione capillare nel territorio fiorentino è garantita grazie agli accordi pluriennali con importanti enti e amministrazioni locali e centrali, che sono frutto di collaborazioni consolidate nel corso degli anni. Questo permette di raggiungere un vasto pubblico e di promuovere la musica colta in modo diffuso, coinvolgendo diverse comunità e contribuendo alla valorizzazione del patrimonio culturale della Toscana.

- 5) Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità (max. 15 punti)**
- coinvolgimento di diverse fasce di pubblico;
 - accessibilità dell'offerta culturale da parte di persone con disabilità;
- Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 1000 caratteri]*

Toscana Classica si impegna attivamente nel coinvolgere gli alunni delle scuole primarie e secondarie attraverso lezioni-concerto aperte. Il progetto prevede un coinvolgimento speciale degli alunni del Liceo Classico Dante ad indirizzo musicale e del Conservatorio Cherubini, con lezioni aperte che includono interpreti solisti e direttori, creando opportunità di incontri e scambio di esperienze. Questa iniziativa favorisce la collaborazione e l'integrazione tra giovani musicisti di diversi livelli di formazione. Quest'ultimi avranno opportunità lavorative già durante il percorso di studio. Considerando l'età degli orchestrali provenienti dal Conservatorio Cherubini, saranno scritturati giovani musicisti del biennio di specializzazione, e dal liceo musicale, quelli iscritti all'ultimo anno di corso. Questo offre loro una preziosa esperienza lavorativa nel campo della musica anche prima del completamento degli studi.

È importante sottolineare che Toscana Classica valorizza la creatività emergente, con una grande orchestra composta principalmente da giovani under 35, da cui nascono ensemble diversificati. Vengono dati ampio spazio e risalto ai giovani direttori, solisti e compositori contemporanei, che sono regolarmente presenti sul palco durante le produzioni di Toscana Classica e i cui brani di alta qualità musicale sono inclusi nei libretti di sala.

In conclusione, Toscana Classica si impegna a coinvolgere attivamente gli alunni delle scuole, offrendo loro opportunità di apprendimento e partecipazione ai concerti. Il progetto promuove la valorizzazione dei giovani talenti, fornendo loro un primo approccio al mondo del lavoro e creando una connessione speciale tra i giovani musicisti e il pubblico.

Negli ambienti previsti per i concerti esistono inoltre passerelle ed ingressi per favorire la partecipazione di persone portatrici di handicap o con difficoltà motorie tali da poter accedere con sedie a rotelle. Anche nell'ambito scolastico i ragazzi portatori di handicap saranno partecipi ai concerti a loro destinati, coinvolgendoli nelle esecuzioni musicali per mezzo di strumenti didattici a percussione.

6) Sinergie con soggetti pubblici e privati (max. 10 punti)
Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 500 caratteri]

La longevità e l'affidabilità del progetto Toscana Classica sono garantite dalla sua presenza stabile sulla scena musicale italiana per oltre 22 anni. Ciò è possibile grazie alla consolidata rete di collaborazioni e partenariati che l'associazione ha sviluppato nel corso degli anni con enti come il Comune di Firenze, la Città Metropolitana Fiorentina, la Regione Toscana, la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e sponsor istituzionali come Intesa Sanpaolo e Fideuram.

L'associazione gode anche di una solida base organizzativo-logistica ed economica, supportata da un costante afflusso di pubblico locale e turistico ad ogni produzione. La popolarità di Toscana Classica è stata confermata nel corso degli anni, riscuotendo successo sia tra il pubblico che tra la critica musicale.

Toscana Classica ha partecipato attivamente a festival e manifestazioni regionali di alto prestigio, spesso rappresentando gli stessi enti locali. Inoltre, ha gestito l'organizzazione e l'amministrazione di festival musicali privati, anche per conto di terzi soggetti. La sua struttura e serietà dimostrate in questi vent'anni hanno sempre garantito il massimo punteggio artistico e gestionale nei vari bandi promossi dagli enti locali di Firenze e della Regione Toscana, posizionandosi al primo posto tra i complessi strumentali giovanili dell'intera regione.

L'associazione ha ottenuto una convenzione triennale come Festival sui sagrati dell'estate fiorentina e per la sua stagione istituzionale. Inoltre, è stata riconosciuta dallo Stato Italiano come Festival di Rilevanza Nazionale e come complesso strumentale giovanile, ottenendo finanziamenti per entrambi i progetti anche per il prossimo triennio 2023/2025.

Tutti questi riconoscimenti e la lunga lista di collaborazioni e sponsor testimoniano l'elevato livello di qualità e professionalità di Toscana Classica, consolidandone la reputazione come progetto solido, affidabile e di grande rilevanza nel panorama musicale italiano.